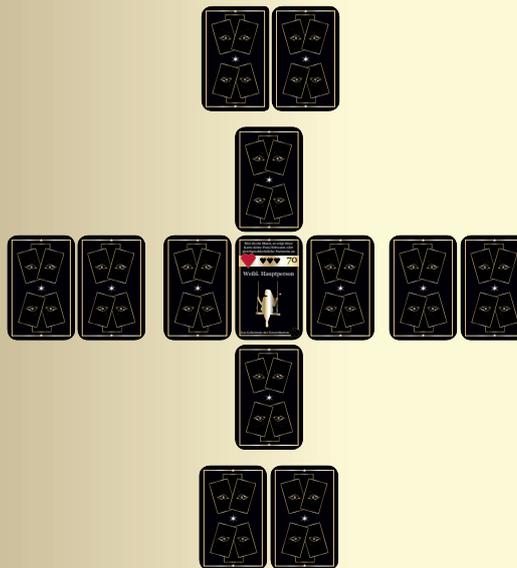




DAS NEUZEITKREUZ

Das ultimative Legesystem





© by Dyna Mith
Wedemark

mail: info@neuzeitkarten.de
web: <http://www.neuzeitkarten.de>

Alle Textinhalte und Grafiken sind copyright-geschützt und dürfen, auch in geänderter Form,
nicht ohne schriftliche Genehmigung der Autorin, weitergegeben, veröffentlicht, verkauft oder vervielfältigt werden.



WO FINDE ICH WAS?

Impressum.....	02	Platz 5 - Das hat/will/kann/merkt man nicht.....	22-23
Inhaltsverzeichnis.....	03	Platz 6 - Deshalb oder aus diesem Grund.....	24-25
Vorwort.....	04-05	Platz 7 - Das kommt als nächstes.....	26-27
Vorschau auf das Neuzeitkreuz mit Timeline.....	06	Platz 8 - Die Begründung zu Platz 7.....	28-29
Was ist eigentlich ein Kartenduo?.....	07	Platz 9 - So geht es weiter in der Timeline.....	30-31
Beschreibung der einzelnen Plätze im Detail.....	08-09	Platz 10 - So geht es weiter in der Timeline.....	32-33
Die Karte des Fragestellers.....	10-11	Platz 11 - So geht es weiter in der Timeline.....	34-35
Platz 1 - Die Themen- oder Gedankenkarte.....	12-13	Platz 12 - So geht es weiter in der Timeline.....	36-37
Das Mischen der Karten.....	14-15	Platz 13 - So geht es weiter in der Timeline.....	38-39
Platz 2 - Die Hintergründe der Frage.....	16-17	Platz 14 - So geht es weiter in der Timeline.....	40-41
Platz 3 - Die gegenwärtige Situation.....	18-19	Platz 15 - Die Antwort.....	42-43
Platz 4 - Die Begründung - Darum ist es so.....	20-21	Platz 16 - Die Erklärung zur Antwort.....	44-45
		Schlusswort und Danksagung.....	46



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Zuerst möchte ich dir zu deinen Neuzeitkarten gratulieren. Sie sollen dich bei allen wichtigen Fragen begleiten und vielleicht auch beratend zur Seite stehen. Ich weiß, du möchtest jetzt am liebsten sofort anfangen, aber es ist wirklich wichtig, diese Einleitung zu lesen. Damit will ich dich ganz bestimmt nicht langweilen, sondern ich will dich darauf vorbereiten, dich auf die Neuzeitkarten einzulassen.

Wenn du deine Neuzeitkarten das erste Mal in den Händen hältst, wirst du feststellen, dass sie nichts mehr mit anderen Orakel- oder Tarot-Karten gemeinsam haben. Sie sind klar und deutlich gestaltet und ohne esoterischen „Firlefanz“. So kann man sich auf das Wesentliche konzentrieren.

Falls du ein Kartenleger bist, der bisher nur mit den bereits bekannten Tarot-Karten gedeutet hat, dann musst du natürlich nicht alle Legesysteme durchprobieren. Ich bin sicher, dass du dein eigenes System hast und auch das wird funktionieren.

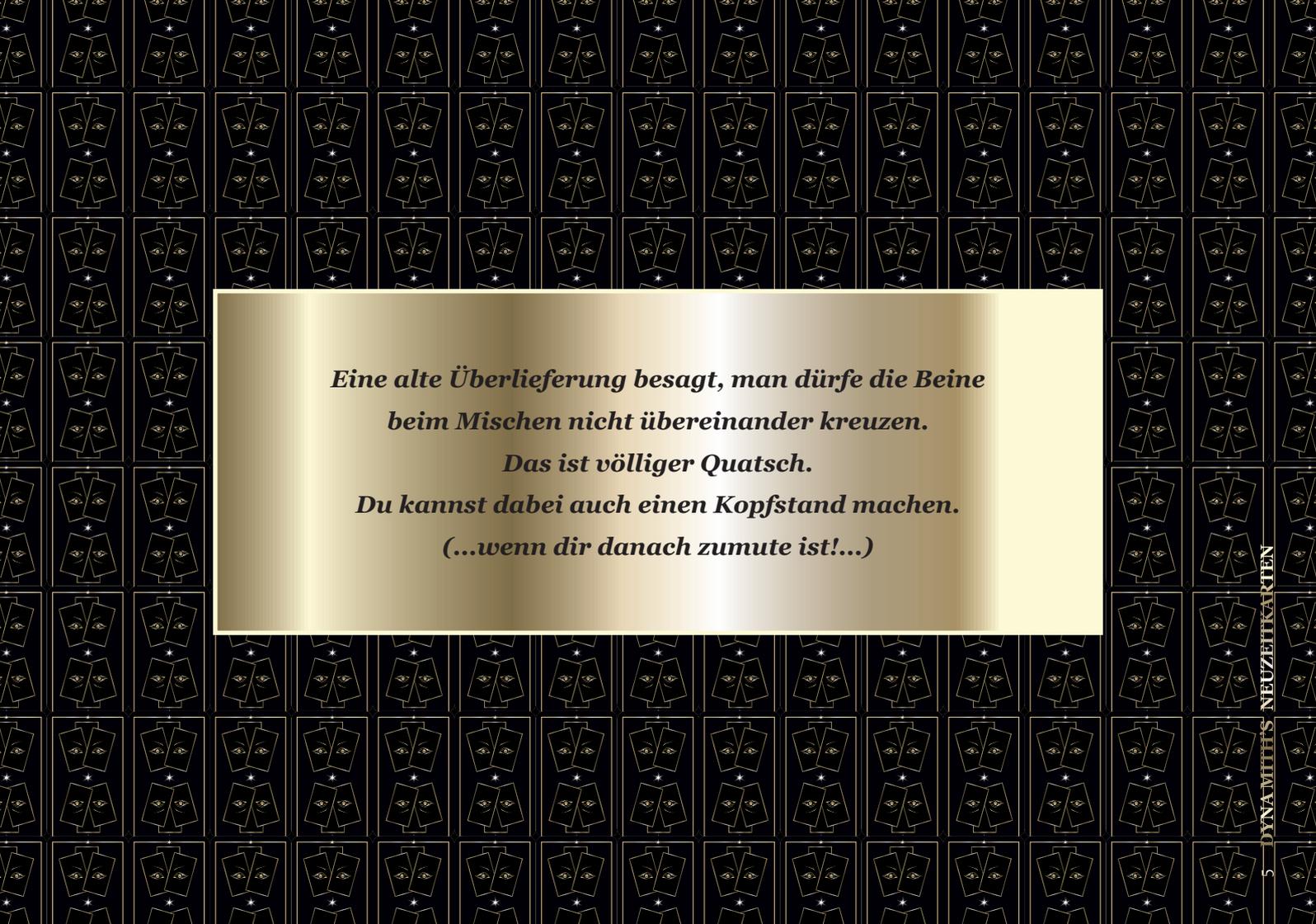
Die Aussagen der Neuzeitkarten sind alles andere als altertümlich. Denn mit deinen Neuzeitkarten bist du nun in der Lage, Kartenmotive ganz einfach selbst zu deuten. Die Neuzeitkarten sind realitätsnah und vor allem der heutigen Zeit angepasst.

DIE ZEITEN HABEN SICH GEÄNDERT!

Die Zeiten haben sich nun mal geändert. Die alten Tarot- oder Orakelkarten stammen noch aus der Antike. Früher gab es nur die Liebe, aber heute muss man Liebe und Sex eindeutig trennen. Früher wurde gleich geheiratet wenn man sich näher kam. Heutzutage hat mein ein Date. Du weisst, was ich meine...

LASS DICH DARAUF EIN!

Als erstes solltest du dir die Neuzeitkarten einzeln anschauen. Die Deutungen ablesen und sie auf dich wirken lassen. So kannst du dich mit den Motiven ein wenig vertraut machen. Schau sie dir ganz in Ruhe an und lass sie zu dir sprechen. Das ist sehr wichtig. Und nun will ich dich nicht weiter auf die Folter spannen. Folge einfach der Schritt-für-Schritt-Anleitung und lass dich inspirieren, Ich wünsche dir viel Freude beim Kartenlegen und nun geht es auch schon los...



*Eine alte Überlieferung besagt, man dürfe die Beine
beim Mischen nicht übereinander kreuzen.*

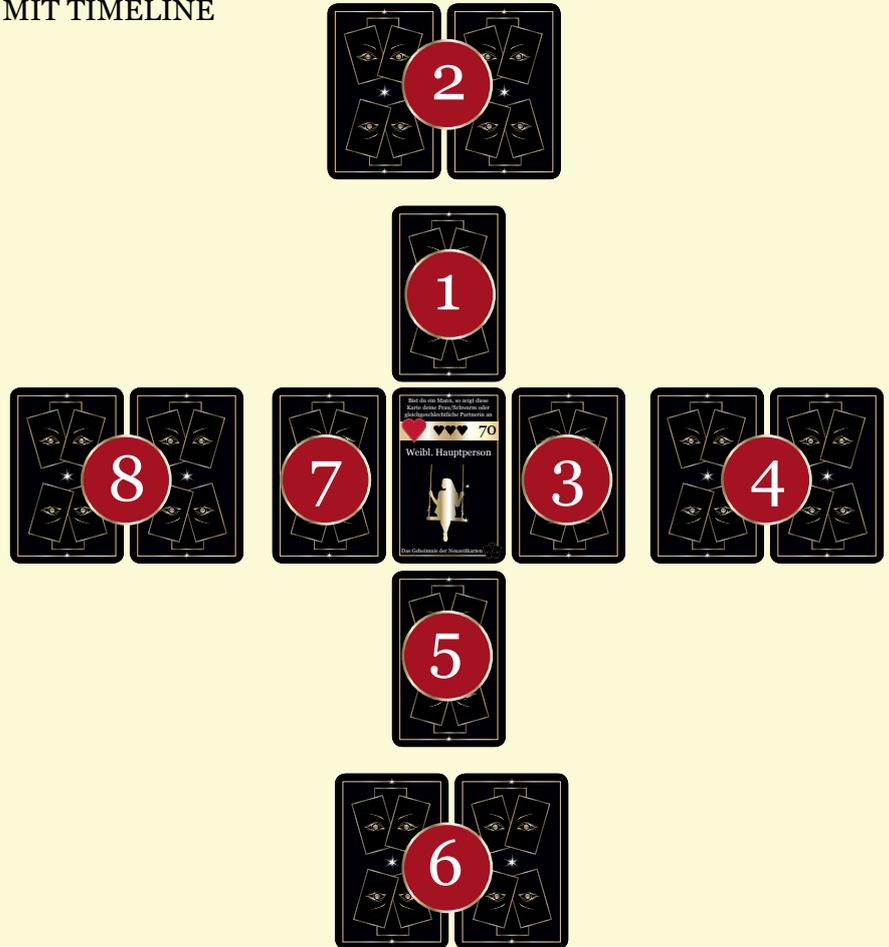
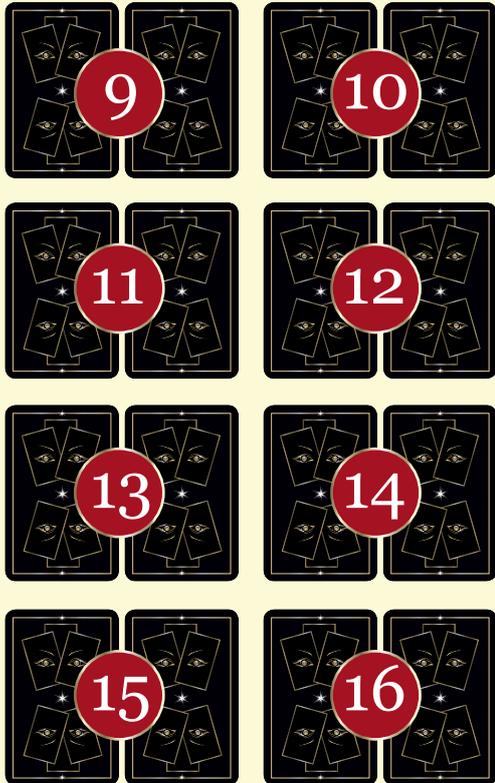
Das ist völliger Quatsch.

Du kannst dabei auch einen Kopfstand machen.

(...wenn dir danach zumute ist!...)

VORSCHAU AUF DAS NEUZEITKREUZ MIT TIMELINE

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

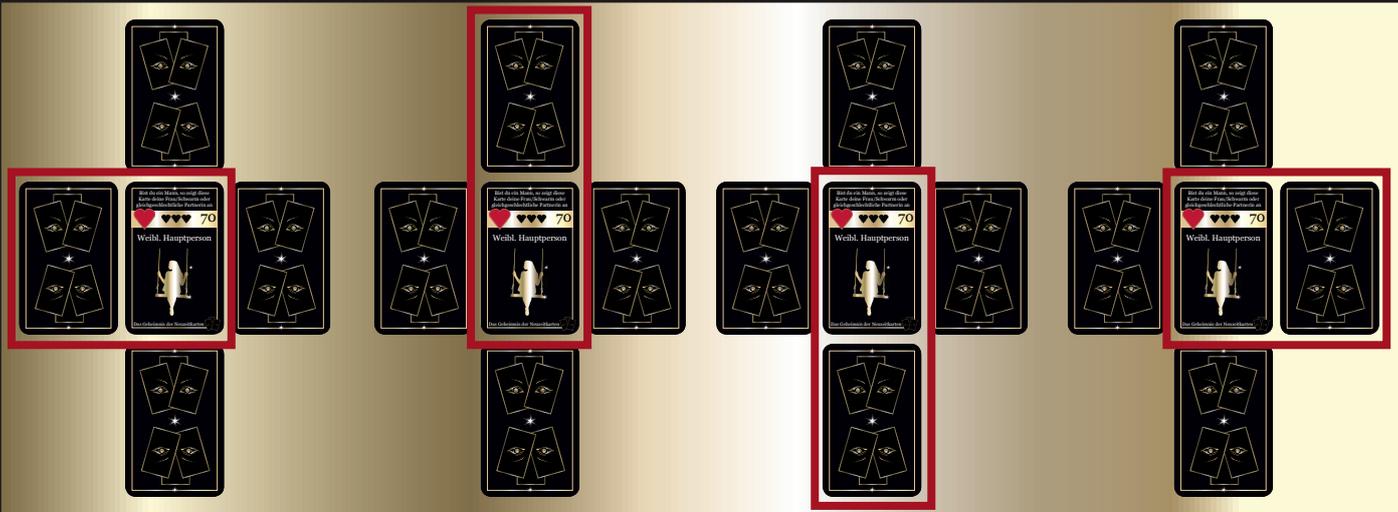


DAS NEUZEITKREUZ

Zuerst möchte ich dir zeigen, wie das Neuzeitkreuz aufgebaut wird. Die Lage der einzelnen Karten ist wie ein Kreuz formatiert. Links vom Kreuz liegen noch weitere Karten. Diese nennt man Timeline. Ich erkläre dir Schritt-für-Schritt, wie dieses Kreuz ausgelegt wird und welche Bedeutung die einzelnen Plätze haben. Dabei wird die Karte des Fragestellers in die Mitte des Kreuzes ausgelegt. Siehe Seite 6. Alle anderen Karten sind Platzhalter und dienen erstmal nur zur Vorschau. Im Laufe der Anleitung werde ich dir immer wieder

WAS IST EIN KARTENDUO?

mal den Begriff "Kartenduo" um die Ohren hauen. Das heißt eigentlich nur, dass immer 2 Karten (Kartenduo) kombiniert werden. Die meisten Plätze sind ja schon mit 2 nebeneinander liegende Karten belegt. Die Karten, welche um die Hauptperson herum platziert sind, liegen zwar auf den ersten Blick allein, aber auch diese werden immer mit der Karte der Hauptperson kombiniert. Die unten stehende Grafik soll das verdeutlichen. Auf den nächsten Seiten folgen nun die einzelnen Platzbeschreibungen:





PLATZ 1:

Platz 1: Die Frage (Thema/Gedanken)

Dieser Platz steht für die Frage bzw. die Gedanken der Hauptperson. Auf diesem Platz wird die Karte gelegt, welche ihr Thema oder die Frage beschreibt. Sie liegt über der Hauptperson. Darüber denkt sie nach bzw. darüber möchte sie gerne etwas wissen. Ich nenne sie Themen- oder Gedankenkarte. Darum geht es. Falls du für jemand anderes legst, kannst du das Thema auch den Neuzeitkarten überlassen und diesen freilassen.

PLATZ 2:

Platz 2: Darum geht es

Dieser Platz zeigt die Hintergründe der Frage an. Die Gedankenkarte, welche auf Platz 1 liegt, zeigt ja nichts weiter an, außer, dass es sich um ein bestimmtes Thema handelt. Hier auf Platz 2 bekommen wir einen Hinweis, worum es dabei geht. Hier erfahren wir also, warum die Frage so wichtig ist bzw. was zur Frage geführt hat. In meinem Legebeispiel wirst du erkennen, wie das zu verstehen ist.

PLATZ 3:

Platz 3: So ist es jetzt - die Gegenwart

Platz 3 zeigt die derzeitige Situation oder das jetzige Empfinden des Fragestellers an. So ist es jetzt bzw. so fühlt sich der Fragesteller gerade. Man kann diesen Platz auch als Gegenwart bezeichnen. Zwar liegt diese Karte hinter dem Fragesteller, sodass der Verdacht aufkommt, es sei ja die Vergangenheit. In diesem Fall ist ja die Gegenwart ein Resultat aus der Vergangenheit. Erst Platz 4 ist dann für die Vergangenheit zuständig und erklärt uns, warum ist jetzt ist, wie es ist.

PLATZ 4:

Platz 4: Die Vergangenheit

Platz 4 zeigt die Gründe an, welche für die Ist-Situation (Platz 3) verantwortlich waren bzw. was dazu geführt haben könnte. Auch hier müssen wir immer im Bezug zur Frage deuten. Hier erfahren wir, warum das so ist, bzw. warum es eben jetzt so ist. Denn alles, was wie sind oder haben, ist ein Resultat aus der Vergangenheit. Logisch, oder?

PLATZ 5:

Platz 5: Das hat/kann/will/man nicht

Platz 5 steht für etwas, welches die Hauptperson nicht hat, haben kann, meidet, nicht will oder gar übersieht. Oft bemerkt man eben etwas nicht. Man könnte aber auch etwas ignorieren oder ablehnen. Alle Kartenduos, welche auf diesem Platz liegen, können, vereinfacht gesagt, ins Gegenteil gedeutet werden oder auch als Verneinung angesehen werden. *Legebeispiel sollte dir das aber klar sein.*

PLATZ 6:

Platz 6: Die Erklärung dafür...

Platz 6 gibt dann endlich Aufschluss darüber, was oder warum die Hauptperson nicht hat, nicht kann, nicht will oder nicht merkt. Vielleicht ist es aber auch eine Erklärung dafür, welche Konsequenzen daraus zu ziehen sind, falls sie nicht will, hat oder merkt... In meinem Legebeispiel wirst du erkennen, was ich damit sagen will.





PLATZ 7:

Platz 7: Das kommt als nächstes!

Erst jetzt - auf Platz 7 - nähern wir uns den kommenden Ereignissen. Platz 7 zeigt an, mit welchem Thema die Hauptperson demnächst konfrontiert wird. Das ist also die nahe Zukunft. Das passiert als nächstes. Auch hier müssen wir noch immer im Bezug zur Frage deuten. Um was es dabei genau geht, erfahren wir dann auf Platz 8.

PLATZ 8:

Platz 8: Und zwar aus diesem Grund...

Das Duo auf Platz 8 sollte nun anzeigen, um was es bei der Karte auf Platz 7 genau geht. Sollte dieses Kartenduo nicht aussagekräftig sein, so kannst du einfach ein weiteres Duo dazu legen. Damit bekommst du weitere Hinweise, mit denen du etwas mehr anfangen kannst. Manche nennen dieses Vorgehen aus gerne „Klärungskarte“. Aber in unserem Fall wären es wieder zwei Karten. Von mir aus nenne es „Klärungs-Duo“

PLATZ 9 + 10:

Platz 3: Die Timeline

Die Karten-Duos auf den Plätzen 9 + 10 weisen auf den weiteren Verlauf kommender Ereignisse hin. Das kommt noch auf die Hauptperson zu. Die Karten in der Timeline erzählen eine kleine Geschichte. Diese Ereignisse müssen nicht zwangsläufig mit der Frage zu tun haben. In der Zwischenzeit kann ja viel passieren...

PLATZ 11 + 12:

Platz 11 + 12: Die Timeline

Die Kartenduos auf den Plätzen 11 + 12 zeigen schon eine Tendenz der Antwort an. Hier kann man schon erkennen, worauf es hinaus läuft. Auf Platz 11 werden uns weitere Ereignisse angezeigt. Und Platz 12 gibt auch noch eine Erklärung. Diese beiden Duo's sollten in Verbindung gebracht werden. Haben also eine gemeinsame Aussage. In meinem Legebeispiel wirst du erkennen, wie das gemeint ist.

PLATZ 13 + 14:

Platz 13 + 14: Die Timeline

Auch diese beiden Kartenduos zeigen den weiteren Verlauf an. Denn in der Zwischenzeit kann ja noch viel Wasser durch die Röhre laufen. All diese Ereignisse werden in der Timeline angezeigt. Auch wenn sie nicht gleich auf die Frage antworten - so sind diese Prognosen mit hoher Wahrscheinlichkeit von grosser Bedeutung. Manchmal eignet sich die Timeline auch als kleinen Rund-Um-Blick. Lass dich einfach überraschen.

PLATZ 15 + 16:

Platz: 15+16: Die Timeline

Auf den Plätzen 15 + 16 sollte nun klar sein, wie deine Frage beantwortet wird. Auch hier kannst du evtl. ein weiteres Kartenduo auslegen. Aber bitte nur, wenn die Antwort nicht eindeutig ist. Sei bitte ehrlich zu dir selbst, wenn dort kein positives Ergebnis liegt. Manchmal ist es eben so und daran kann man wirklich nichts ändern. Nimm es so an wie es ist. Es soll so sein!



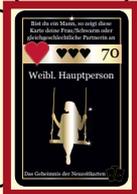
DIE KARTE DES FRAGESTELLERS

Lege die Karte des Fragestellers auf ihren Platz. Alle anderen Plätze dienen nur der Vorschau.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

9	10
11	12
13	14
15	16

TIMELINE

	2			
	1			
8	7		3	4
	5			
	6			

DIE KARTEN DER HAUPTPERSONEN



BEVOR WIR BEGINNEN...

Bevor wir beginnen, benötigen wir die Personenkarte, welche den Fragesteller darstellt. Mit der Karte des Fragestellers - ich nenne den Fragesteller gerne Hauptperson - beginnen wir. Wir suchen uns nun die Karte, welche die Hauptperson darstellt, aus dem Kartendeck heraus. Diese Karte wird dann, wie auf der linken Seite abgebildet, auf den Tisch gelegt. Mit dieser Karte beginnen wir **BEVOR** die Karten gemischt werden. Die Legung beginnt **IMMER** mit der Karte der Hauptperson. Ich habe für dich die beiden Karten für den weiblichen und männlichen Fragesteller abgebildet. In unserem Beispiel ist es die No. 70 (weibl. Hauptperson). Bist du ein Mann, so wählst du die Karte No. 69 (Männl. Hauptperson). Geht es um gleichgeschlechtliche Partner, so wählt der dominantere Partner die Karte No. 69 (Männl. Hauptperson). Wenn du soweit bist, machen wir auch gleich weiter mit der Themenkarte. Schliesslich hast du eine Frage. Dafür brauchen wir auch eine Karte, welche unser Thema darstellt. Auf der nächsten Seite geht es weiter.



TIP von Dyna Mith:

„In unserem Beispiel wird das Neuzeitkreuz in Blickrichtung der weiblichen Hauptperson ausgelegt. Beim männlichen Fragesteller sollte man genau anders herum auslegen. Denn die männliche Hauptperson schaut in die andere Richtung. Das ist zwar nicht zwingend erforderlich, fühlt sich aber wegen der Blickrichtung besser an!“

PLATZ 1: DIE THEMENKARTE

Suche dir die Themenkarte aus dem Deck, welche die Frage am besten beschreibt und lege diese auf Platz 1.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

9	10
11	12
13	14
15	16

TIMELINE

2

8

7



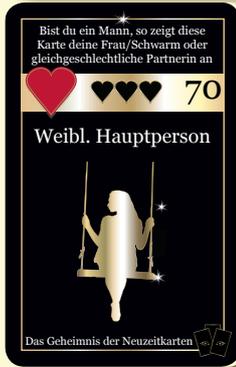
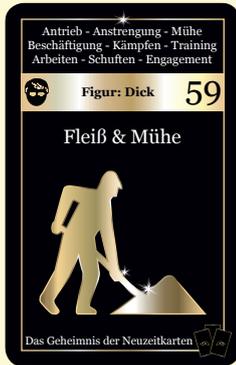
3

4

5

6

DIE THEMEN-/GEDANKENKARTE



WIR BEREITEN DIE LEGUNG VOR

Auf Seite 9 habe ich für dich einen virtuellen Tisch abgebildet. Der virtuelle Tisch wird mit jedem Schritt vollständiger. So kannst du diese Legung Schritt-für-Schritt nachlegen. Nachdem wir nun die Karte des Fragestellers aus dem Deck heraus genommen haben, benötigen wir noch eine zweite Karte: Nämlich eine Karte, die unser Thema bzw. unsere Frage darstellt. Um was geht es denn genau? Wir gehen in unserem Beispiel davon aus, dass unsere Hauptperson wissen möchte, ob sie bald einen neuen Job bekommt.

Wir suchen uns nun eine Karte aus dem Deck, welche unsere Frage am besten beschreibt. Ich denke, dass wir die Karte No. 59 (Fleiß und Mühe) dafür einsetzen können. Diese Karte stellt unser Thema ganz gut dar. Darüber machen wir uns also Gedanken.

Wir legen nun die Karte des Fragestellers auf ihren Platz und unsere Themenkarte wird genau **ÜBER** die Karte der Hauptperson (Platz 1) gelegt. Wenn du nur mal so in die Karten schauen möchtest, kann die Themenkarte auch weggelassen werden. Überlasse es dann einfach deinen Neuzeitkarten.

Die Karte des Fragestellers wird immer mit ihren angrenzenden Karten kombiniert. Wir brauchen ja immer ein Duo. Hauptperson mit der Karte darüber, dahinter, darunter und davor. Dies kannst du gerne noch mal auf Seite 7 nachlesen.

JETZT WIRD GEMISCHT

So, genug gequatscht. Nun geht es ans Mischen. Denk bitte dran, dass es sehr viele Karten sind. Deshalb solltest du dir ruhig etwas Zeit lassen und sehr gewissenhaft durchmischen. Dabei darfst du es dir ganz bequem machen. Du musst nicht unbedingt während des Mischens an dein Thema denken. Eigentlich musst du nur ganz bequem dasitzen und mischen. Ausser:

Negative Gedanken oder Angst! Sie sind fehl am Platz. Leg' dir eine nette Musik-CD ein und lausche der Mucke, während du die Karten mischt. (Aber nur ganz leise im Hintergrund)

Wenn dir das Mischen mit den Händen zu mühsam wird, (es sind ja immerhin 76 restliche Karten!), dann verteile sie großflächig auf dem Tisch, Sofa oder Bett etc. Dann bringe sie ordentlich durcheinander. Es bleibt dir völlig freigestellt, wie du die Karten mischt. Und glaube mir, es gibt keine festen Regeln oder Anleitungen. Jedenfalls keine, denen du unbedingt folgen müsstest.



TIP von Dyna Mith:

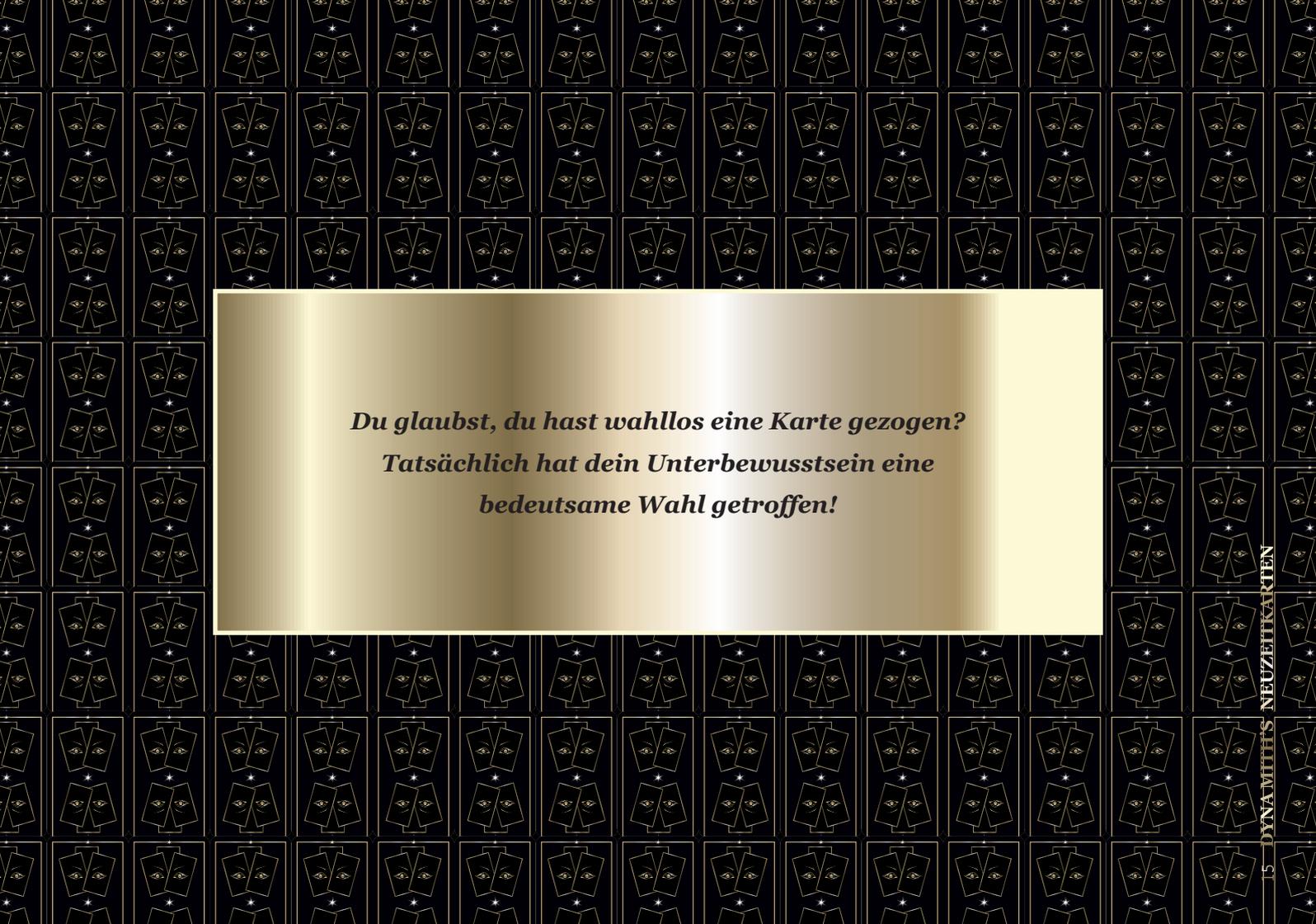
„Bewahre die Karte der Hauptperson stets oben auf dem Kartendeck auf. So hast du sie immer griffbereit, wenn du wieder ein Neuzeitkreuz auslegen möchtest. Denk dran, bevor du die Karten wieder zusammen schiebst. Das erspart die das ständige Heraussuchen! Das ist mir leider sehr oft passiert und deshalb lege ich es dir ans Herz...“

DIE VIER STAPEL

Danach schiebst du alle Karten wieder zusammen. Nachdem du nun alle Karten gut durchgemischt hast, teilst du deinen Stapel in 4 kleinere Stapel auf und legst sie nebeneinander. Dabei ist es völlig egal, wieviel Karten in einem Stapel sind.



Nun haben wir die Grundvoraussetzung für unsere Legung geschaffen und können weiter machen. Eines kann ich dir jetzt schon sagen: Es wird noch spannend! Ganz egal wie - die Karten fallen sowieso wie sie sollen und "sprechen" zu dir.

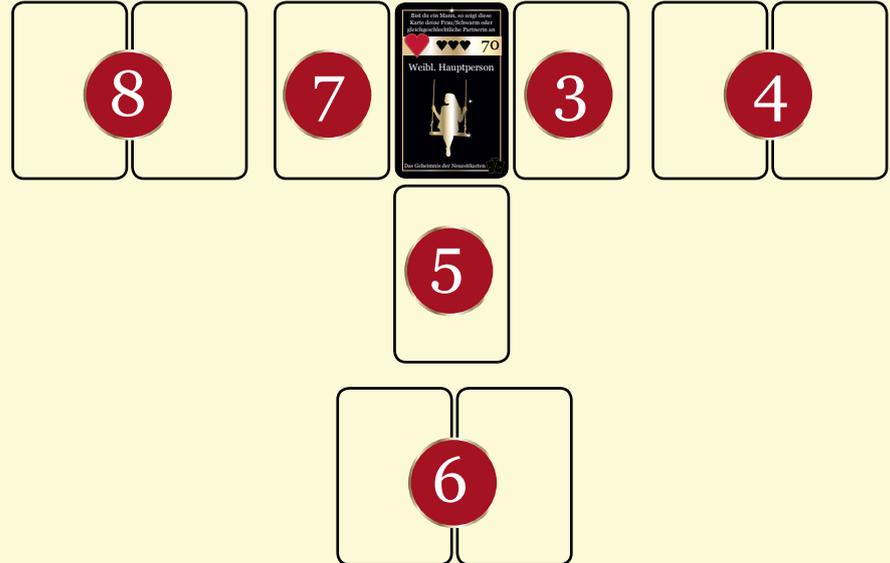
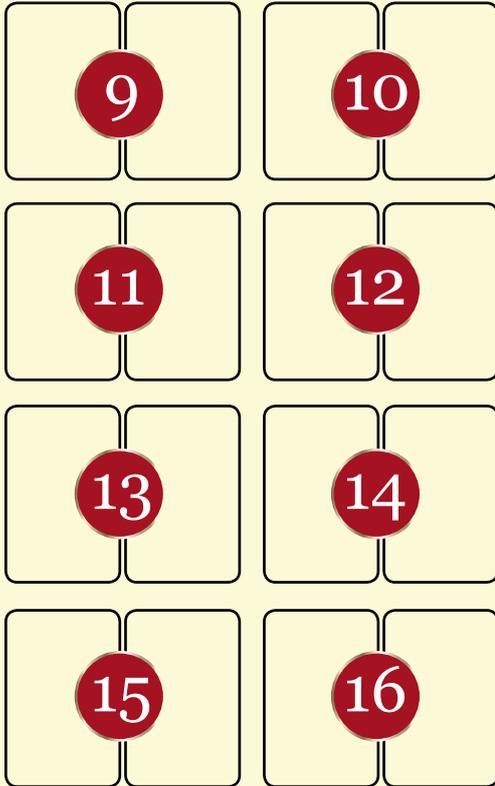
The background of the entire page is a repeating pattern of a tarot card. Each card features two stylized faces, one above the other, with a small star positioned between them. The card is outlined in white against a dark background.

***Du glaubst, du hast wahllos eine Karte gezogen?
Tatsächlich hat dein Unterbewusstsein eine
bedeutsame Wahl getroffen!***

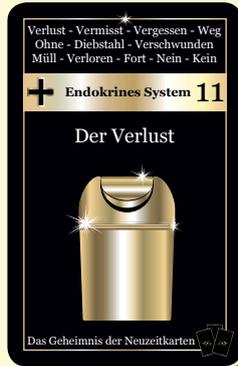
PLATZ 2: DER HINTERGRUND DER FRAGE

Nach dem Mischen der Karten hebst du zwei Karten von deinem Stapel ab und legst diese dann auf Platz 2.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 2



DER HINTERGRUND DER FRAGE

Nun schauen wir auf unsere vier Stapel. Wir benötigen für Platz 2 nun zwei Karten bzw. ein Kartenduo. Es bleibt dir völlig freigestellt, von welchem Stapel du eine Karte herunter nimmst. Schau dir diese Stapel an und entscheide aus dem Bauch heraus. Vielleicht springt dich ein Stapel besonders an. Wenn du zwei Karten ausgewählt hast, legst du sie auf Platz 2. Ich habe dies auch auf deinen virtuellen Tisch gemacht. In meinem Beispiel habe ich die Karten No. 11 (Der Verlust) und die Karte No. 02 (Das Geld) gezogen und platziert. Da dieser Platz für die Hintergründe der Frage steht, scheint für mich klar, dass die Hauptperson mehr Geld verdienen möchte. Darum also denkt sie über einen Job nach. Sie sucht wohl einen Job, bei dem sie mehr Geld verdienen kann, weil sie kein oder nicht genug Geld hat. Wie du jetzt festgestellt hast, ist der Platz 2 wirklich von Bedeutung. Ohne dieses Kartenduo könnten wir nicht explizit erfahren, worum es bei der Frage wirklich geht. Nun haben wir aber Gewissheit und können uns um den nächsten Platz kümmern.



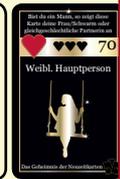
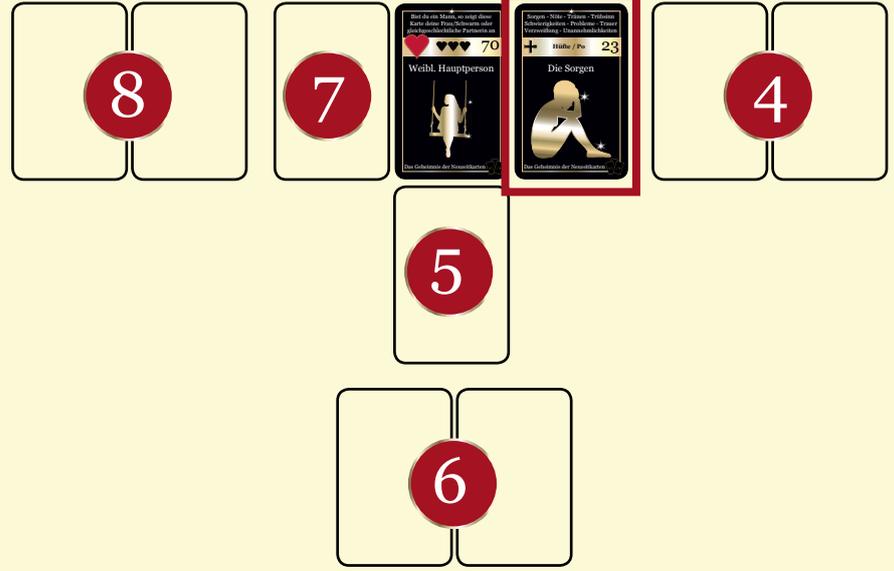
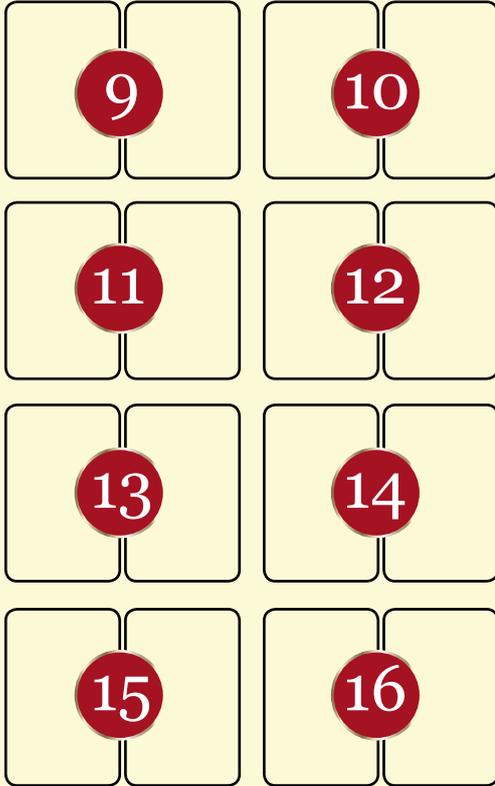
TIP von Dyna Mith:

„Wenn du dir nicht sicher bist, welche Karte du vom Stapel abheben sollst, dann halte einfach deine Hand darüber. Schau dann einfach auf die einzelnen Karten. Dein Bauchgefühl wird es dir verraten. Denn irgendein Stapel solltte dann besonders auffallen. Diese Technik funktioniert wirklich sehr gut! “

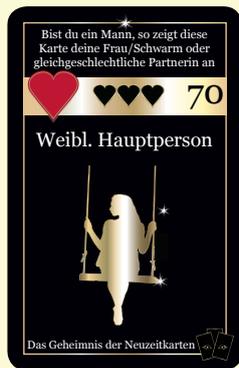
PLATZ 3: DIE GEGENWART (IST-SITUATION)

Hebe zwei weitere Karten ab und lege diese dann auf Platz 3.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 3 - HINTER DER HAUPTPERSON



GEGENWÄRTIGE SITUATION

Nun habe ich eine weitere Karte von einem Stapel abgehoben. Sicher fragst du dich, warum nur eine Karte? Weil wir immer 2 Karten deuten. (Siehe Seite 7). Zwar steht die Karte, welche hinter der Hauptperson liegt, alleine da, sie wird aber zusammen mit der Hauptperson gedeutet. Somit stellen sie wieder ein Duo dar. In diesem Fall habe ich die Karte No. 23 (Die Sorgen) ausgelegt. Auch in diesem Fall müssen wir die Deutung in Zusammenhang mit der Frage bringen. Ergo: Die Hauptperson denkt über einen Job nach, bei dem sie mehr Geld verdienen kann. Da die IST-Situation (Platz 3) mit Kummer zu tun hat, gehe ich davon aus, dass sie finanzielle Schwierigkeiten hat. Auch dafür gibt es nähere Informationen. Nämlich auf Platz 4. Und das schauen wir uns auf der nächsten Seite an.



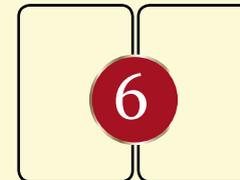
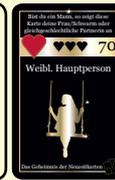
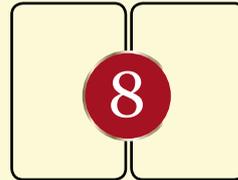
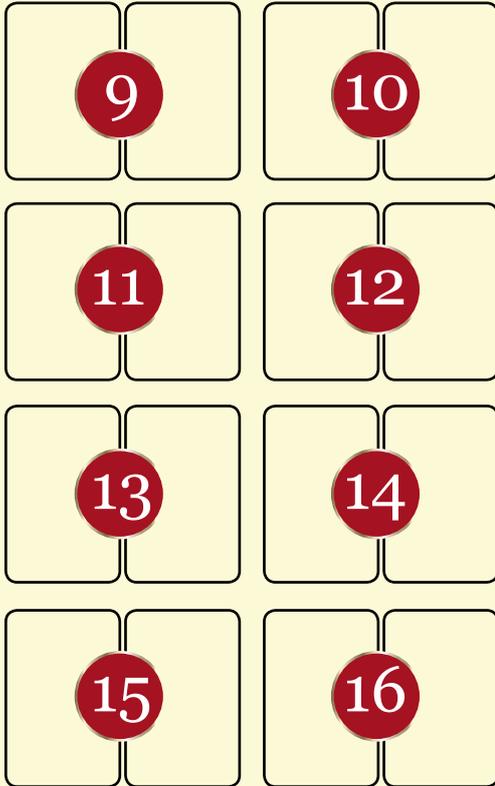
TIP von Dyna Mith:

„Alle Karten, welche um die Hauptperson herum liegen (nicht in der Timeline), müssen im Zusammenhang mit der jeweiligen Frage gedeutet werden. Innerhalb der „Timeline“ ist diese Vorgehensweise nicht zwingend erforderlich, da ja noch viele andere Ereignisse passieren können, bis man seine Antwort/Fazit bekommt.“

PLATZ 4: DIE GRÜNDE (AUS DER VERGANGENHEIT)

Hebe zwei weitere Karten von einem oder mehrere Stapel ab und lege diese dann auf Platz 4.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 4



DIE BEGRÜNDUNG - WIESO ES JETZT SO IST

Jetzt hebe ich wieder 2 Karten abgehoben. Ich habe jetzt die Karten No. 62 (Kinderkram) und die Karte No. 56 (Rechnungen) ausgelegt. Jetzt erst wird uns doch klar, warum die Hauptperson so großen Kummer hat. Uns leuchtet ein, dass sie ein Kind hat, für das sie aufkommen bzw. sorgen muss. Wir können also davon ausgehen, dass die Hauptperson ein niedriges Einkommen hat. Wahrscheinlich möchte sie ihrem Kind ein sorgenfreies Leben bieten. Dazu braucht sie dann wohl einen anständig bezahlten Job. Wir alle wissen ja, dass Kinder richtig Geld kosten. Von daher ist mir ihre Frage völlig verständlich. Aber wir können noch weiter schauen. Die Plätze 5 und 6 sind sehr wichtig, um zu erfahren, was sie möglicherweise übersieht, vernachlässigt oder auch nicht will. Schauen wir mal auf die nächste Seite. Wir werden mehr erfahren...



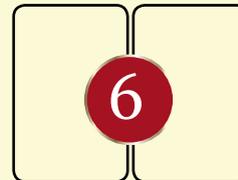
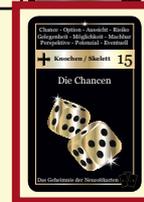
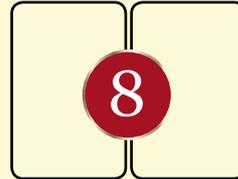
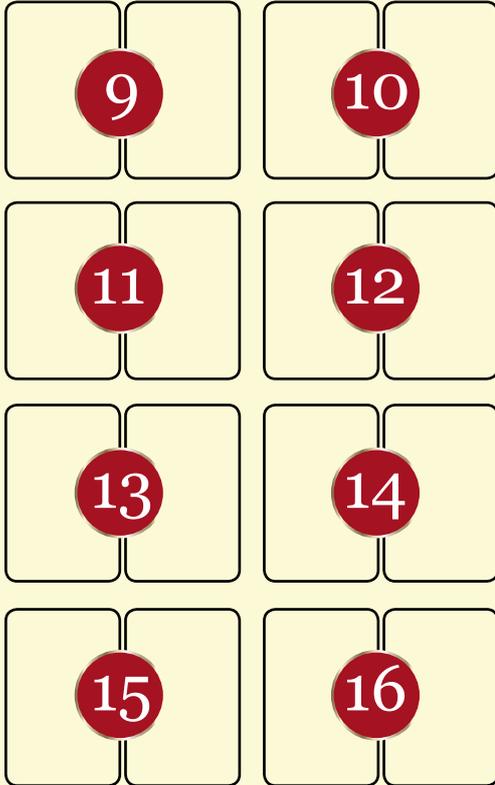
TIP von Dyna Mith:

„Falls ein Kartenduo nicht ausreicht, um eine konkrete Aussage zu erhalten, kannst du ein weiteres Kartenduo drauf legen. (Manche nennen das auch Klärungskarten). Falls dich auch das zweite Duo nicht weiterbringt, warte die komplette Legung bis zum Ende ab. Oft erübrigt sich das Auslegen eines weiteren Duos.“

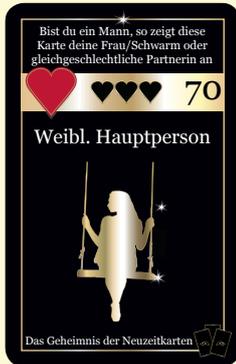
PLATZ 5: DAS HAT/KANN/WILL SIE NICHT

Hebe zwei weitere Karten von einem oder mehrere Stapel ab und lege diese dann auf Platz 5.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 5 - UNTER DER HAUPTPERSON



DAS HAT/KANN/WILL SIE NICHT

Nun kümmern wir uns um Platz 5. Auf diesem Platz werden wir sehen, was die Hauptperson vielleicht noch nicht unternommen hat, um einen Job zu bekommen. Aber das ist nur Spekulation. Ich habe nun wieder eine Karte abgehoben und auf den vorgesehenen Platz gelegt. Das soll in unserem Beispiel die Karte No. 15 (Die Chancen) sein.

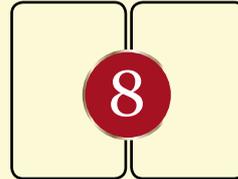
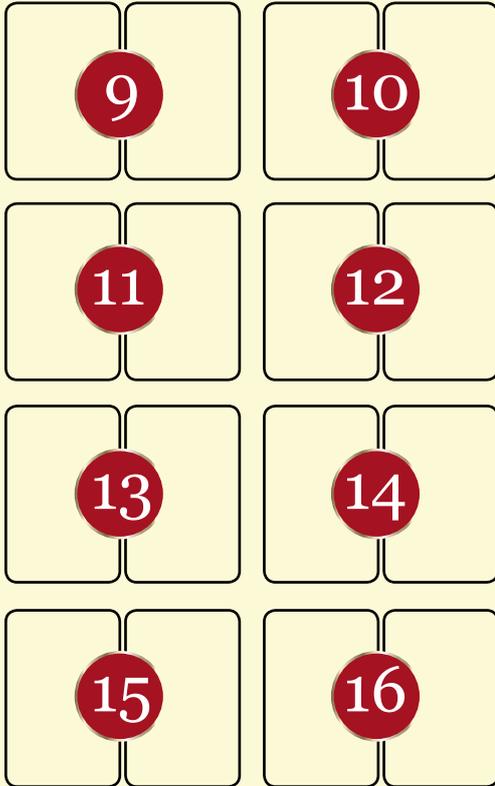
Das diese Karte unter der Hauptperson liegt, zeigt diese an, dass die die Hauptperson kaum eine Chance hat oder aber, dass sie ihre Chancen oder Gelegenheiten nicht wahrnimmt. Das sollte für dich auch klar sein. Denn die Karte liegt ja direkt unter der Hauptperson. Früher sagte man auch: "Das tritt der Fragesteller mit Füßen."

Hier würde ich der Fragestellerin schon mal grundsätzlich den Rat geben, Ihre Chancen und Möglichkeiten zu optimieren. Aber letztendlich müssen wir auf Platz 6 schauen. Dieser Platz liefert uns vielleicht einen weiteren Hinweis. Es wird immer spannender...

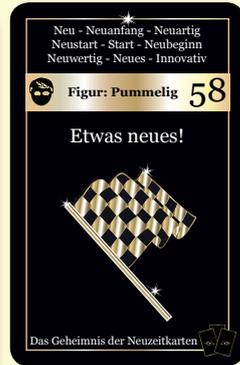
PLATZ 6: DIE GRÜNDE FÜR PLATZ 5

Hebe zwei weitere Karten von einem oder mehrere Stapel ab und lege diese dann auf Platz 6.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 6



DESHALB ODER AUS DIESEM GRUND

Auf Platz 6 sollte eine Aussage liegen, welche die Situation auf Platz 5 erklärt. Wir wissen nun, dass die Fragestellerin ihre Chancen nicht wahrnimmt bzw. dass sie so gut wie keine Chancen hat. Die Erklärung dafür liegt nun auf Platz 6. Hier habe ich die Karten No. 48 (Die Angst) und die No. 58 (Etwas neues) vom Stapel abgehoben. Dieses Kartenduo würde ich so deuten: Die Fragestellerin hat Angst vor etwas neuem oder ungewohntem. Mag auch sein, dass sie sehr schüchtern ist, und ungern etwas machen möchte, was sie bisher noch nicht kennt. Vielleicht traut sie sich selbst nicht genug zu. Auf jeden Fall sind es Hinweise darauf, warum und weshalb sie kaum Chancen hat.

Hier könnte ich der Hauptperson raten, sich ruhig mal auf neue Tätigkeitsschwerpunkte einzulassen und sich vielleicht auch weiterzubilden.



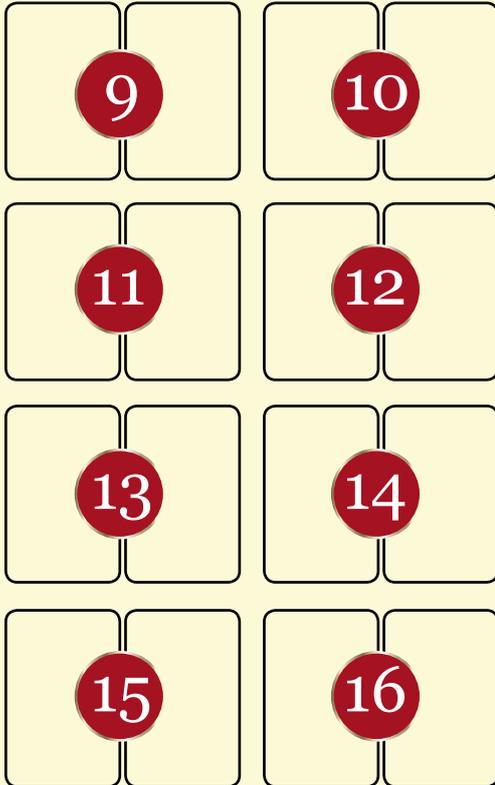
TIP von Dyna Mith:

„Wir, also alle Neuzeitkartenleger, wollen unsere Kombinationsdatenbank für unsere Community noch weiter füllen. Bitte hilf uns dabei! Du kannst deine Kombi-Ideen für alle zugänglich machen, indem du mir eine Email schreibst an: info@neuzeitkarten.de. Wie heisst es so schön: Einer für alle, alle für einen...

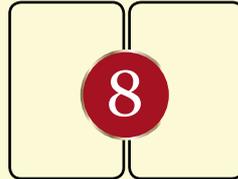
PLATZ 7: DAS KOMMT ALS NÄCHSTES

Hebe eine weitere Karte von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 7.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



TIMELINE



PLATZ 7 - VOR DER HAUPTPERSON



DAS KOMMT ALS NÄCHSTES

Für Platz 7 hebe ich wieder eine Karte von irgendeinem Stapel ab und lege sie auf Platz 7. In unserem Fall ist es die Karte No. 17 (Die Gedanken). Das ist schon mal ein Hinweis, dass die Hauptperson sich ein paar Gedanken oder Pläne machen wird. Um welche Pläne es dabei geht, kann an dieser Stelle leider noch nicht genau gesagt werden. Dazu schauen wir uns dann Platz 8 an. Da können wir doch echt gespannt sein.



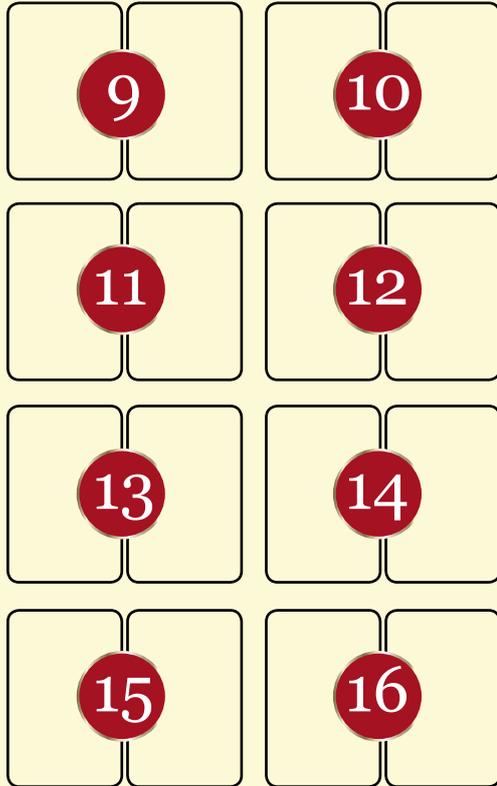
TIP von Dyna Mith:

„Wenn du über aktuelle Neuigkeiten von Dyna Mith über Whatsapp informiert werden möchtest, kannst du dich gerne dazu anmelden. Du verpasst dann keine kostenlose Ebooks oder Aktionen. Weitere Infos findest du unter: <https://www.neuzeitkarten.de/index.php/datenschutzhinweise> unter Punkt 13.“

PLATZ 8: DIE BEGRÜNDUNG ZU PLATZ 7

Hebe eine weitere Karte von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 8.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



PLATZ 8



DIE BEGRÜNDUNG ZU PLATZ 7

Für Platz 8 hebe ich wieder 2 Karten vom Kartendeck Stapel ab und lege die beiden Karten auf Platz 8. In unserem Fall ist es die Karte No. 19 (Die Suche) und Karte No. 37 (Die Öffentlichkeit). Jetzt wissen wir auch, um welche Pläne oder Gedanken es sich handelt. Scheinbar sucht sich die Fragestellerin eine Stelle in der Zeitung. Das könnte natürlich auch ein schwarzes Brett in einem Einkaufsladen sein. Die Möglichkeiten sind sehr vielfältig. Es spielt dabei keine grosse Rolle, wo sich die Fragestellerin umschaut. Die Tatsache, dass sie sich bemüht, reicht uns eigentlich schon. Dieses Duo sollte auch in Verbindung mit der Frage gebracht werden. Schliesslich hatte sie einen Job in ihren Gedanken. Würde es in ihrer Frage um Geld gehen, würde ich meinen, dass sie vielleicht nach Sonder- oder Kreditangeboten sucht.



TIP von Dyna Mith:

„Deute die Karten (nicht in der Timeline) immer im Zusammenhang mit der Frage. Dann ergibt das einen Sinn. Schau dir das Duo an. Die Neuzeitkarten versuchen dir etwas zu sagen. Das hat wirklich nur mit dir zu tun und kann nicht allgemein beantwortet werden. Schneide die Aussage auf dich persönlich zu!“

PLATZ 9: DIE TIMELINE

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 9.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

09
+ Gedächtnisraum
Das Schriftstück



Wort - Katernisch - Kapp - Zeit
Mit - Deklamat - Vorlagen - Nam
Kilogramm - Buch - Katernisch - Zeit

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

16
+ Meist / Marken
Die Firma



Termin - Geschäft - Unternehmen
Praxis - Kunde - Büro - Laden - Amt
Bürozeiten - Firmenname - Marke

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

10

11

12

13

14

15

16

TIMELINE

11
+ Endkreditkonto
Der Verlust



Praxis - Verlust - Einzahlung - Zug
Geld - Verlust - Einzahlung - Zug
Kredit - Verlust - Einzahlung - Zug

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

02
+ Augen - Löhler
Das Geld



Geld - Zahlungsmittel - Münzen
Banknoten - Wertpapiere - Wertung
Euro - Münzen - Euro - Münzen

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

59
+ Figur: Dick
Fleiß & Mühe



Ausmaß - Ausmaßigkeit - Maße
Anzahl - Anzahligkeit - Anzahligkeit
Anzahl - Anzahligkeit - Anzahligkeit

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

19
+ Suchen / Finder
Die Suche



Suchen - Suchen - Suchen
Suchen - Suchen - Suchen
Suchen - Suchen - Suchen

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

37
+ Kreis
Die Öffentlichkeit



Öffentlichkeit - Such - Gemein
Allgemeinheit - Park - Region
Gebäude - Zentrum - Jahr

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

17
+ Armen
Die Gedanken



Gedanken - Vermutungen - Plan
Annehmen - Bismarck - Denken
Nachdenken - Vermut - Gedanken

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

70
+ Herz
Wahl: Hauptperson



Wahl - Wahl - Wahl
Wahl - Wahl - Wahl
Wahl - Wahl - Wahl

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

23
+ Hilfe / No
Die Sorgen



Sorgen - Zahl - Zahlen - Zahlen
Kauf - Verkauf - Verkauf
Verkauf - Verkauf - Verkauf

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

62
+ Augen: Rosen
Kinderkram



Baby - Kind - Kindlich - Kind
Kindlich - Kindlich - Kindlich
Kindlich - Kindlich - Kindlich

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

56
+ Figur: Diner
Die Rechnungen



Rechnung - Rechnung - Liste
Anzahl - Anzahligkeit - Betrag
Betrag - Zahlungen - Zahlungen

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

15
+ Knochen / Skelett
Die Chancen



Chance - Option - Anzahl - Zahl
Geometrie - Möglichkeit - Skelett
Polyeder - Polygon - Polygon

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

48
+ Met
Die Angst



Angst - Bestäubung - Blütezeit
Blütezeit - Blüte - Blüte
Blütezeit - Blüte - Blüte

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

58
+ Augen: Neuzettel
Etwas neues!



Neu - Neuzettel - Zeitung
Neuzettel - Neuzettel - Neuzettel
Neuzettel - Neuzettel - Neuzettel

Das Geheimnis der Neuzettelkarten

PLATZ 9 - DIE TIMELINE



WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE

Natürlich haben wir wieder ein Kartenduo (2 Karten) abgehoben und auf Platz 9 gelegt. Dieses mal haben wir die Karten No. 09 (Das Schriftstück) und die Karte No. 16 (Die Firma). Hier sieht es so aus, als würde sich die Fragestellerin einige Stellenangebote herausuchen und Bewerbungen schreiben. Nun hat sich diese Aussage auch aufgeklärt. Wie es jetzt weiter geht, schauen wir uns auf den nächsten Plätzen an. Wie du jetzt schon erkennen kannst, erzählt das Neuzeitkreuz schon eine kleine Geschichte...



TIP von Dyna Mith:

„Am besten ist es, wenn du dir deine Legung abfotografierst oder Notizen dazu machst. Das hilft dir später, die Aussagen der Ereignisse zu rekonstruieren. Danach wirst du feststellen, dass die Neuzeitkarten doch sehr genau sind und kannst im Rückblick sagen, was mit diesen Aussagen gemeint war. Du wirst staunen!“

PLATZ 10: DIE TIMELINE

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 10.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

<p>Heft - Schreibzeug - Briefe - Zettel + Notizen - Ordner - Briefkasten - Post Kleberband - Stempel - Schreibgerät - Brief Kasten - Briefkasten - Briefkasten</p> <p>+ Gedächtnisraum 09</p> <p>Das Schriftstück</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>	<p>Form - Geschäft - Unternehmen Praxis - Kunde - Büro - Laden - Amt Büro - Geschäft - Unternehmen - Geschäft</p> <p>+ Mensch / Baustein 16</p> <p>Die Firma</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>	<p>Grüß dich - Du - Du - Du - Du Schick - Schick - Schick - Schick Schick - Schick - Schick - Schick Schick - Schick - Schick - Schick</p> <p>- Augen-Blick 60</p> <p>Gefällt mir nicht!</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>	<p>Trübsinn - Traurigkeit Abkling - Vermissen - Abkl Wahrheit - Wahrheit - Wahr Wahrheit - Wahrheit - Wahr</p> <p>- Schicksal 42</p> <p>Die Traurigkeit</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>
---	--	--	---

11	12
13	14
15	16

TIMELINE

<p>Praxis - Vermissen - Vermissen + Gedächtnisraum 11</p> <p>Der Verlust</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>	<p>Geld - Zahlungsverkehr - Münzen + Augen-Liefer 02</p> <p>Das Geld</p> <p>Das Glücksrad der Neuzeitkarten</p>
---	---

Arbeit - Anstrengung - Mühe
Anstrengung - Anstrengung - Anstrengung
Anstrengung - Anstrengung - Anstrengung

- Figur: Dick 59

Fließ & Mühe

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Suchen - Suchen - Suchen
+ Suchen / Finder 19

Die Suche

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Öffentlichkeit - Such - Sucher
+ Kreis 37

Die Öffentlichkeit

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Gedanken - Gedanken - Denken
+ Denken 17

Die Gedanken

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Zeit - Zeit - Zeit
+ Liebe / Hauptperson 70

Weiß, Hauptperson

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Sorgen - Sorgen - Sorgen
+ Hilfe / No 23

Die Sorgen

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Kinderkram - Kinderkram - Kinderkram
+ Augen-Blick 62

Kinderkram

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Rechnungen - Rechnungen - Rechnungen
+ Augen-Blick 56

Die Rechnungen

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Chance - Chance - Chance
+ Chancen / Schicksal 15

Die Chancen

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Angst - Angst - Angst
+ Angst 48

Die Angst

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

Etwas neues! - Etwas neues! - Etwas neues!
+ Etwas neues! 58

Etwas neues!

Das Glücksrad der Neuzeitkarten

PLATZ 10 - DIE TIMELINE



WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE

Ein weiteres Kartenduo zeigt weitere Ereignisse in unserer Timeline an. In unserem Beispiel haben wir das Kartenduo Karte No. 60 (Gefällt mir nicht!) und die Karte No. 46 (Die Traurigkeit) ausgelegt. Diese Aussage ist nicht so rosig, denn hier scheint die Fragestellerin immer deprimierter zu werden. Man kann hier auch schon fast von Verzweiflung sprechen, welche größer wird. Ob das so bleibt oder warum sie so verzweifelt ist, könnte auf dem nächsten Platz gezeigt werden. Wir sind gespannt...



TIP von Dyna Mith:

„Ich als Autorin muss mich stets gewählt ausdrücken. Deute die Karten ruhig mit Worten, die zu dir passen. Ich rede hier bei diesem Duo von Verzweiflung. Wenn du aber deinen Gefühlen freien Lauf lassen möchtest, dann deute auch so. Ich für meinen Teil würde es so deuten: „Das ist doch eine große Scheisse! Das ja wird immer schlimmer!“

PLATZ 11 - DIE TIMELINE

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 11.

-> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->

<p>Heft - Schreibzeug - Briefe - Zettel + Mä - Dokumente - Unterlagen - Notizen + Gedächtnisstützen 09</p> <p>Das Schriftstück</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>	<p>Forme - Geschäft - Unternehmen + Karte - Karte - Karte - Karte - Karte + Mann / Frauen 16</p> <p>Die Firma</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>	<p>Größe - Maß - Maß - Größe - Maß + Schickel - Schickel - Schickel - Schickel + Augen - Blau 60</p> <p>Gefällt mir nicht!</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>	<p>Trübsinn - Traurigkeit + Mitleid - Mitleid - Mitleid - Mitleid + Schicksal 42</p> <p>Die Traurigkeit</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--	---	--	---

<p>Charme - Schlagung + Mä - Mä - Mä - Mä - Mä + Mä - Mä - Mä - Mä - Mä + Mä - Mä - Mä - Mä - Mä</p> <p>Ganz unerwartet!</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>	<p>Anruf - Telefon - Handy - SMS + Anruf - Anruf - Anruf - Anruf + Mä - Mä - Mä - Mä - Mä</p> <p>Der Anruf</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--	--

12

13

14

15

16

TIMELINE

<p>Preis - Verlust - Preis - Verlust + Verlust - Verlust - Verlust - Verlust + Verlust - Verlust - Verlust - Verlust</p> <p>Der Verlust</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>	<p>Geld - Verlust - Verlust + Verlust - Verlust - Verlust - Verlust + Verlust - Verlust - Verlust - Verlust</p> <p>Das Geld</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
---	---

<p>Anstrengung - Mühe + Anstrengung - Anstrengung - Anstrengung + Anstrengung - Anstrengung - Anstrengung</p> <p>Fließ & Mühe</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>

<p>Suche - Suche - Suche + Suche - Suche - Suche - Suche + Suche - Suche - Suche - Suche</p> <p>Die Suche</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>

<p>Öffentlichkeit - Öffentlichkeit + Öffentlichkeit - Öffentlichkeit - Öffentlichkeit + Öffentlichkeit - Öffentlichkeit - Öffentlichkeit</p> <p>Die Öffentlichkeit</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

<p>Gedanken - Gedanken + Gedanken - Gedanken - Gedanken + Gedanken - Gedanken - Gedanken</p> <p>Die Gedanken</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

<p>Wahl - Wahl + Wahl - Wahl - Wahl - Wahl + Wahl - Wahl - Wahl - Wahl</p> <p>Wehl, Hauptperson</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>

<p>Sorgen - Sorgen + Sorgen - Sorgen - Sorgen - Sorgen + Sorgen - Sorgen - Sorgen - Sorgen</p> <p>Die Sorgen</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

<p>Kinderkram - Kinderkram + Kinderkram - Kinderkram - Kinderkram + Kinderkram - Kinderkram - Kinderkram</p> <p>Kinderkram</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

<p>Rechnungen - Rechnungen + Rechnungen - Rechnungen - Rechnungen + Rechnungen - Rechnungen - Rechnungen</p> <p>Die Rechnungen</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

<p>Chancen - Chancen + Chancen - Chancen - Chancen - Chancen + Chancen - Chancen - Chancen - Chancen</p> <p>Die Chancen</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>

<p>Angst - Angst + Angst - Angst - Angst - Angst + Angst - Angst - Angst - Angst</p> <p>Die Angst</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>

<p>Etwas neues! - Etwas neues! + Etwas neues! - Etwas neues! - Etwas neues! + Etwas neues! - Etwas neues! - Etwas neues!</p> <p>Etwas neues!</p> <p>Das Glücksteck der Neuzettelkarten</p>
--

PLATZ 11 - DIE TIMELINE



WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE

Ein weiteres Kartenduo zeigt weitere Ereignisse. In unserem Beispiel haben wir das Kartenduo Karte No. 46 (Ganz unerwartet) und die Karte No. 14 (Der Anruf) ausgelegt. Vielleicht bekommt die Fragestellerin ganz überraschend einen Anruf. Eine SMS könnte auch in Frage kommen. Ganz egal wie, damit hätte die Fragestellerin mit hoher Wahrscheinlich überhaupt nicht gerechnet. Wir sind natürlich neugierig und schauen auf die weiteren Ereignisse....



TIP von Dyna Mith:

„Deute die Karten vorerst nur für dich. Damit bekommst du ein Gefühl für die Neuzeitkarten und wirst merken, dass sie sehr detailliert sprechen. Denke also daran, dich mit ihnen vertraut zu machen, bevor du für eine andere Person die Karten legst.“

PLATZ 12 - DIE TIMELINE

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 12.

-> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> ->

Geheimnis 09 Das Schriftstück 	Maß / Baustoff 16 Die Firma 	Angemessen 60 Gefällt mir nicht! 	Schmerz 42 Die Traurigkeit
März 46 Ganz unerwartet! 	Blut / Kreislauf 14 Der Anruf 	Musik / Schme 18 Die Liebe 	Haare: Grau/Weiß 67 Eine reife Frau

TIMELINE

13	14
15	16

Verlust 11 Der Verlust 	Angemessen 02 Das Geld
--------------------------------------	--------------------------------------

Angemessen 59 Fleiß & Mühe
--

Suche / Frage 19 Die Suche
--

Kreis 37 Die Öffentlichkeit

Angemessen 17 Die Gedanken
--

Angemessen 70 Weh! Hauptperson
--

Hilfe / No 23 Die Sorgen
--

Angemessen 62 Kinderkram
--

Angemessen 56 Die Rechnungen
--

Kewechen / Skellet 15 Die Chancen

März 48 Die Angst

Angemessen 58 Etwas neues!
--

PLATZ 12 - DIE TIMELINE



WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE

Nachdem wir wieder ein weiteres Kartenduo abgehoben haben, können wir durch die Karte No. 18 (Die Liebe) und die Karte No. 67 (Eine reife Frau) erkennen, dass es sich um eine sehr liebe und freundliche Frau handelt. Möglicherweise wird die Fragestellerin von dieser netten Person angerufen. Vielleicht geht es bei diesem Anruf um einen Job. Schauen wir mal...



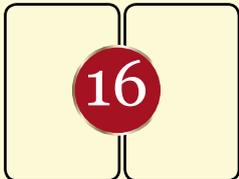
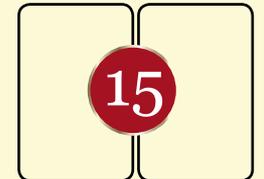
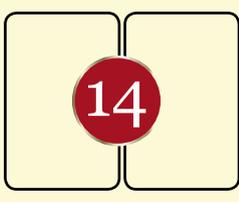
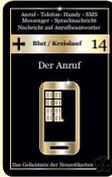
TIP von Dyna Mith:

„Wenn Personenkarten ausgelegt werden, so muss nicht zwangsläufig das korrekte Geschlecht angezeigt werden. Burschikose Frauen könnten auch als Mann dargestellt werden. Im umgedrehten Fall könnte auch eine männliche Person angezeigt werden, welche vom Charakter her sehr weichlich ist oder gar lesbisch (Dominantere Partner).“

PLATZ 13 - DIE TIMELINE

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 13.

-> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> ->



-> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> ->



PLATZ 13 - DIE TIMELINE



WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE

Ein weiteres Duo wird vom Kartendeck abgehoben. Hier haben wir die Karte No. 01 (Das Angebot) und die Karte No. 29 (Begegnungen) ausgelegt. Dieses Duo könnte uns den Hinweis geben, dass die Dame, welche sich auf Platz 12 unerwartet meldet, ein Vorstellungsgespräch anbieten wird. Vielleicht meldet sich ja nur eine liebe Freundin an, die die Fragestellerin zum Kaffee einlädt. Auch hier können wir weiter schauen. Wir haben ja noch ein paar Plätze frei, welche uns mehr Informationen geben können. Auf geht's...



TIP von Dyna Mith:

„Die Hinweise im Infocfeld auf den jeweiligen Karten (hier z.B. „Zähne / Kiefer“ und „Gehirn / Schädel“) finden bei dieser Legung vorerst KEINE Anwendung. Dafür habe ich spezielle Legungen entwickelt, welche du in den entsprechenden kostenlosen Ebooks findest.“

PLATZ 14 - DIE TIMELINE

WEITERE EREIGNISSE IN DER TIMELINE



Wir legen auf Platz 14 ein weiteres Duo. Hier haben wird die Karte No. 04 (Das Glück) und die Karte No. 08 (Die Nerven) ausgelegt. Ich könnte mir bei diesem Duo sehr gut vorstellen, dass die Fragestellerin vor Glück platzen könnte. Sicher macht sie vor Glück Freudensprünge. Für mich sind das ganz positive Prognosen. Aber schauen wir weiter. Wir sind gespannt...



TIP von Dyna Mith:

„Diese Beispiellegung ist auf dem Optimalfall ausgelegt. Sicher können auch viele andere Ereignisse passieren, die nichts mit der Fragestellung zu tun haben könnten. Diese Ereignisse, welche in der Zwischenzeit passieren, lassen oft auch vermuten, wie lange es dauern könnte, bis man eine Antwort hat oder sieht, wie es ausgeht.“

PLATZ 15 - DIE ANTWORT



SO GEHT ES AUS!

Und wieder legen wir auf Platz 15 ein weiteres Duo. Es werden die Karte No. 43 (Verbindlichkeiten) und die Karte No. 30 (Die Zeit) ausgelegt. In diesem Fall können wir davon ausgehen, dass die Fragestellerin einen (Arbeits-)Vertrag bekommt. Da hier aber die Zeit liegt, könnte es sich auch um einen Termin zur Unterschrift handeln oder aber auch nur um einen befristeten Vertrag. Auch kann es sein, dass diese Tätigkeit nur vorübergehend ausgeführt werden kann. (Aushilfe). Nun haben wir nur noch einen Platz. Und diesen schauen wir uns gleich mal an.



TIP von Dyna Mith:

„Manchmal passieren so viele Dinge, welche in deiner Timeline auch eine grosse Rolle zu spielen scheinen. Aus diesem Grund kannst du die Timeline einfach weiterführen. Nur in meiner Beispielleitung sind die Plätze auf 16 begrenzt. Du kannst gerne weitere Duos ziehen. Das wäre es schon fast ein spannender Krimi!“

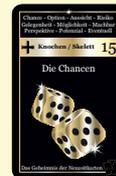
PLATZ 16 - DIE ANTWORT - FAZIT

Hebe zwei weitere Karten von einem Stapel ab und lege diese dann auf Platz 16.

-> -> -> -> -> -> TIMELINE -> -> -> -> -> ->



TIMELINE



PLATZ 16 - DAS FAZIT



DAS ERGEBNIS - MÖGLICHER AUSGANG

Das letzte Duo zeigt die Karte No. 32 (Die Bildung) und die Karte No. 39 (Die Aufgaben). Hier würde ich meinen, dass die Fragestellerin noch einiges lernen muss, um in ihrem neuen Job arbeiten zu können. Dabei könnte es sich um eine Weiterbildung innerhalb des Betriebes handeln oder um eine Qualifizierungsmaßnahme/ Fortbildung ausserhalb des Betriebes. Möglich ist auch, dass die Fragestellerin einen Eignungstest absolvieren muss.

Fazit:

Die Fragestellerin wird auf jeden Fall einen Job bekommen! Mit hoher Wahrscheinlichkeit muss sie sich für den neuen Job weiterbilden oder lernen.



TIP von Dyna Mith:

„In unserer Facebook-Gruppe sind wir alle füreinander da und können uns bei allen Fragen untereinander helfen. So steht niemand ganz alleine da. Du findest unsere Community unter:

<https://www.facebook.com/groups/447664989007246> (Kartenlegen mit den Neuzeitkarten).“



Es ist vollbracht!

Nun ist es an der Zeit, mich bei allen Probanden, Helfern und Ratgebern für ihre Unterstützung zu bedanken.

**Nora & Rolf Pulter
Martina Völker
Simone Klus
Michelle Keilholz
Katharina Frank
Sarah Walderstein
Svenja Rethmeier
Michaela Brugger-Grimm**

Sie alle haben die Neuzeitkarten erst zu dem gemacht, was sie sind:

Brillant ausgeklügelt & faszinierend!

